

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт истории, международных отношений и социально-политических наук

Кафедра социальной педагогики и организации работы с молодежью

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

 Дитковская С.А.
«15» декабря 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Молодежная субкультура

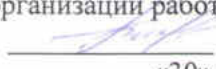
По программе специалитета 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения (уровень специалитета)

Специализация – Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних

Квалификация выпускника – социальный педагог

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1 семестр), ЗФО – 2 курс (6 триместр)

Разработчик
старший преподаватель
кафедры социальной педагогики и
организации работы с молодежью
Бессмертная В.В.
Заведующий кафедрой социальной педагогики
и организации работы с молодежью
 Акиншева И.П.
«30» ноября 2023 г.

Луганск, 2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Молодежная субкультура» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО ВО по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 апреля 2021 г. № 297 и Профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № 10н и Профессиональным стандартом «Специалист органа опеки и попечительства для несовершеннолетних», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 680н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Знает социальные, этические и культурные нормы, принятые в обществе и профессиональной среде, принципы толерантного и конструктивного межличностного взаимодействия. ИУК-5.2. Умеет выстраивать межличностное взаимодействие, в том числе профессиональное, с учетом различных культурных особенностей представителей различных социальных групп. ИУК-5.3. Владеет навыками толерантного конструктивного общения в процессе межличностного взаимодействия.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Молодежная субкультура как социальный феномен	УК-5	Устный опрос
Тема 10. Характеристика современных молодежных субкультур	УК-5	Устный доклад
Итоговая аттестация	УК-5	Письменный экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	знает основные виды молодежных субкультур, их демографические, этнографические и социокультурные особенности; умеет применять на практике методику социально-педагогической работы с представителями молодежных субкультур; владеет навыками толерантного и конструктивного общения с представителями различных молодежных субкультур и контркультур.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Работа на семинарских занятиях	50	45
Глоссарий	10	-
Самостоятельная работа (устный доклад)	10	25
Экзамен	30	30
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом	

		сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.6. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

2024/2025 учебный год

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК
кафедра социальной педагогики и организации работы с молодежью

Экзамен (устный/письменный) по дисциплине: «Молодежная субкультура»
Код/названия специалитета **44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения**
ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1.
2.
3.

Утверждено на заседании кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью, протокол №.... от... 2024 г.

Заведующий кафедрой социальной педагогики
и организации работы с молодежью _____ Акиншева И.П.

Экзаменатор _____ Бессмертная В.В.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Для устного опроса:

1. Молодежная субкультура и молодежная культура.
2. Охарактеризуйте понятие «стиль», как отличительную черту молодежной субкультуры.
3. Феномен молодежной субкультуры.
4. Движущие силы возникновения молодежных субкультур в современном обществе.
5. Основные способы возникновения молодежной субкультуры.
6. Современные молодежные субкультуры.
7. Типология молодежных субкультур по Фролову С.С.
8. Причины возникновения субкультур.
9. Современная молодежная культура и ее ценности.
10. Сравнительная характеристика молодежной субкультуры и молодежной контркультуры, их основные сходства и отличия.
11. Влияние субкультуры на социализацию личности.
12. Причины привлекательности субкультур.
13. Определение понятия «контркультура». Краткая характеристика.
14. Причины привлекательности молодежных субкультур для современной молодежи.
15. Механизм возникновения молодежной субкультуры.
16. Разновидности типологий субкультур в отечественной и зарубежной литературе.
17. Популярна ли субкультура стрейт-эджеров в России? Какова ее идеология?
18. Приведите примеры современных интернет-субкультур. Определите их влияние на представителей молодежи. Чем обусловлен их стремительный рост и популярность среди молодых людей?
19. Дать полную характеристику молодежной субкультуры (по выбору). (История становления. Особенности внешнего вида – одежда, атрибутика, манера поведения и др. Роль данной молодежной субкультуры в обществе).

2.2. Оценочные средства для аттестации

Вопросы для экзамена:

1. Молодежная субкультура и молодежная культура.
2. Гедонистическая функция культуры.
3. Субкультура как проявление элитарной культуры.
4. Влияние субкультуры на социализацию личности.
5. Феномен молодежной субкультуры.

6. Причины привлекательности молодежных субкультур для современной молодежи.
7. Современная молодежная культура и ее ценности.
8. Специфика понятия «молодежь».
9. Возрастные характеристики молодежи.
10. Проблемы молодежи в современном мире.
11. Семья как фактор воздействия на формирование мировоззренческих взглядов молодежи.
12. Понятие «субкультура». По отношению к каким явлениям это понятие впервые стало употребляться в зарубежной литературе?
13. Основные теоретические подходы к изучению субкультур.
14. Теория постмодернизма в субкультурности.
15. Теория постструктурализма в субкультурности.
16. Теория дискурса в субкультурности.
17. Ранние подходы к определению девиантного поведения.
18. Чезаре Ламброзо о девиантном поведении.
19. Э. Дюркгейм о девиантном поведении.
20. Роберт Мертон о девиантном поведении.
21. Теоретические подходы к изучению молодежных субкультур.
22. Этнографический подход субкультурности.
23. Теория «обучения» молодежных субкультур.
24. Теория стигматизации (наклеивание ярлыков).
25. Альберт Кoen и его взгляды на подростковую преступность.
26. Уолтер Миллер и его определение понятия маргинальности подростков.
27. Д. Матза, теория «молодежного противостояния».
28. Классовый подход: «сопротивление через ритуалы».
29. Гендерный подход к возникновению субкультур.
30. Расовый подход к возникновению субкультур.
31. Роль Чикагской школы в исследовании молодежных группировок.
32. Характеристика «равной группы».
33. Субкультура в широком и узком смысле.
34. Субкультурный подход к молодежи.
35. Охарактеризуйте понятие «стиль», как отличительную черту молодежной субкультуры.
36. Основные способы возникновения молодежной субкультуры.
37. Механизм возникновения молодежной субкультуры.
38. Причины привлекательности субкультур.
39. Источники и влияние субкультуры на молодежь.
40. Движущие силы возникновения молодежных субкультур в современном обществе (*Конфликт поколений. Кризисный характер общества. Массовые социальные движения. Аномия. Влияние иных культур*).
41. Причины возникновения субкультур.
42. Функциональность молодежной субкультуры.

43. Типология молодежных субкультур по Фролову С.С.
44. Разновидности типологий субкультур в отечественной и зарубежной литературе.
45. Современные молодежные субкультуры.
46. Определение понятия «контркультура».
47. Сравнительная характеристика молодежной субкультуры и молодежной контркультуры, их основные сходства и отличия.
48. Контркультурный характер молодежных субкультур.
49. Опыт педагогической работы с молодежными субкультурами.
50. Основные направления педагогической работы с молодежными субкультурами в зарубежных странах.
51. Раскрыть понятие «молодежь группы риска».
52. Особенности западных субкультур.
53. Субкультура «Зут».
54. Битники и хиппи.
55. Скинхеды.
56. Хип-хоп, брейк-данс и граффити.
57. Хитч-хайкеры и бэкпэкеры.
58. Молодежные субкультуры в России: история и современность.
59. Молодежь как строители коммунизма (1920-1950 гг.).
60. Молодежь как жертвы западного влияния (1950-1960 гг.).
61. Молодежь как объект изучения советских социологов (1960-1980 гг.).
62. Политизация молодежи как объект «гласности» и перестройки (1980 гг.)
63. Движение металлистов.
64. Волнисты (Киноманы, Алисоманы, Новые стиляги).
65. Движение Панков.
66. Молодежь как социальная проблема (1989-1995 гг.).
67. Гопники или российские скинхеды.
68. Качки или люберы.
69. Субкультуры современной России.
70. Эмо, готы, гламур.